DEADPOOL TOO SOON?

MARVEL INFINITE COMICS

004

DEADPOOL TOO SOON?

Cuando Deadpool llamó a los personajes más divertidos del universo Marvel a una mansión espeluznante en Long Island, lo único que quería hacer era tomar la mejor foto para tarjeta de Navidad de todos los tiempos. Pero cuando la cámara tomó la foto, Forbush Man cayó muerto--¡Y ahora le toca a Deadpool averiguar cuál de la amplia variedad de poderes reunidos es un asesino frío!

Cambiando de traje para lograr quitarse de encima a Squirrel Girl en Miami, Deadpool fue en busca de Ant-Man -- el siguiente en la lista de sospechosos que estaban en la habitación cuando Forbush Man murió. El interrogatorio de Deadpool distrajo a Ant-Man de su trabajo de seguridad para un yate lleno de gente ultra rica... ¡y hydra subió a bordo!

TENÍA *UN* TRABAJO.

UN *TRABA-JO.*

PROTEGER A LA *GENTE* EN ESE *BOTE.*

SI ALGUNO DE ELLOS *SOBREVIVE* AL SER *SECUESTRA-DOS* POR *HYDRA*, ELLOS VAN A PEDIRTE QUE LES DEVUELVAS *TOTALMENTE* SU *DINERO...*

¡ESTO ES *TU* CULPA, WADE!

¡TÚ ME *DISTRAJISTE!*

¡NO ES MI CULPA QUE SEAS TAN *DISTRAÍDO*, ANT-MAN!

ES TAAAAAN FÁCIL CULPAR A *DEADPOOL*...

TODOS CULPAN A *DEADPOOL*...

¿PERO QUÉ HAY DE LAS *ESTRELLAS*? ¡CULPA A LAS *ESTRELLAS*, HOMBRE!

HOROSCOPE

¡CULPA A *EL HOMBRE*, HORMIGA!

¡SOLO NO *CULPES* A CANADÁ!

TE *ODIO*, WADE

¿POR QUÉ NO SOLO HACES QUE TUS *MASCOTAS INSECTO* TE LLEVEN *VOLANDO* HACIA EL YATE?

SÍ, SOBRE ESO...

EL YATE ESTÁ EQUIPADO ACTUALMENTE CON *INSECTICIDAS ELÉCTRICOS*.

DÉJAME ADIVINAR--AL PRINCIPIO TE CONTRATARON PORQUE PENSARON QUE "*ANT-MAN*" ERA UN *EXTERMINADOR*.

CÁLLATE.

AHÍ VA ELLA...

¿CREES QUE ELLOS ESTÉN *JUGANDO TEJO*? AMO EL TEJO.

"SOLO SIÉNTATE...

...ESCUCHARÁS UN RELATO...

...UN RELATO DE UN VIAJE FATAL..."

¡AYUDA!

SÉ HONESTO CONMIGO, SCOTT.

¿GINGER O MARY ANN?

ADIÓS.

¡NOOOOOOOO!

¡EMPÚJAME OTRA VEZ, SHRINKY-DINK, Y TE DISPARARÉ!

ESPERA UN SE-GUNDO...

¡ESO ES!

¡TE DISPARARÉ!

POR FAVOR NO.

NO-- ESCUCHA--TE DISPARARÉ... ¡SOBRE EL YATE!

ESPERA UN SEGUNDO...

¡ESO ES!

HMM... ESO *PODRÍA* FUNCIONAR...

¿CUÁL ES EL RANGO DE ALCANCE DE TU PISTOLA?

AHORA QUE LO PIENSO, ¿DE DÓNDE SACASTE ESA PISTOLA? TODO LO QUE LLEVAS PUESTO SON UNOS PANTALONES CORTOS.

NO IMPORTA. NO ME DIGAS.

POR FAVOR, NO ME DIGAS.

¡HAGÁ-MOSLO!

¡ENTRA EN EL AGUJE-RO!

¡ENTRA EN EL AGUJE-RO!

¡ESTO SERÁ COMO DISPARAR HOR-MIGAS EN UN BARRIL!

¡TE ODIO AÚN MÁS, WADE!

¡OYE, SCOTT, ESTÁS DESPEDIDO!

BANG

POR FAVOR, NO GOLPEES EL COSTADO DEL BARCO... POR FAVOR, NO GOLPEES EL COSTADO DEL BARCO... POR FAVOR, NO GOL-PEES EL COSTADO DEL BARCO...

¡SORPRESA, IDIOTA!

POW

UNO MENOS Y...

A VER...

QUEDAN CINCO...

UNO MENOS Y...

A VER... QUEDAN CINCO...

¡NO TE PREOCUPES, ANT-MAN! ¡ESTOY EN CAMINO!

¿ALGUIEN TIENE UNA CATAPULTA QUE PUEDA ROBAR?

¿ALGUIEN TIENE UNA CATAPULTA QUE PUEDA ROBAR?

¡SÚPER HÉROE PASANDO!

¡OIGA!

¿LO SIENTO, NIÑO?

¿CUÁL SÚPER HÉROE ES ESE?

¿EL HOMBRE FEO?

KICK

¡OIGAN, ES *ÉL!* ¡ES EL *TIPO* QUE ROBÓ MIS TRAPOS!

NOSOTROS TE CUBRIMOS, BRO.

ESTÁ ACABADO.

¡OIGAN, ES *ÉL!* ¡ES EL *TIPO* QUE ROBÓ MIS TRAPOS!

NOSOTROS TE CUBRIMOS, BRO.

ESTÁ ACABADO.

¡OH, YA TE *RECUERDO!* ¡COMPARTIMOS ESE *MOMENTO* EN EL BAÑO!

ESTÁS *TAN* MUERTO.

¡OIGAN, ES *ÉL!* ¡ES EL *TIPO* QUE ROBÓ MIS TRAPOS!

NOSOTROS TE CUBRIMOS, BRO.

ESTÁ ACABADO.

YO Y MIS CHICOS VAMOS A *ARRASTRARTE* CON NUESTRA *LANCHA*.

ESO...

¡OIGAN, ES *ÉL!* ¡ES EL *TIPO* QUE ROBÓ MIS TRAPOS!

NOSOTROS TE CUBRIMOS, BRO.

ESTÁ ACABADO.

...¡ES UNA *EXCELENTE* IDEA!

¡¿NO ES ESTO ESTU-PENDO?!

¡¿NO ES ESTO ESTU-PENDO?!

NO.

OYE, ¿QUIÉN *ES* ESE BOBO?

CREO QUE ÉL ES COMO ¿*SPIDER-MAN*?

WWWWWWWW

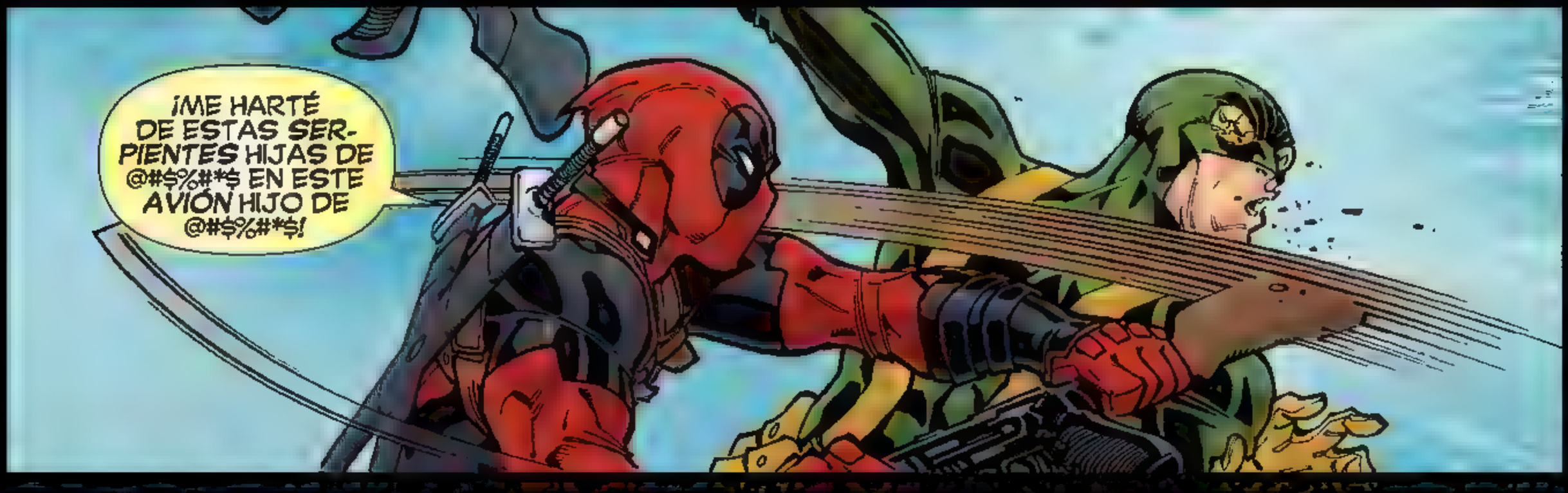
¡ALTO, MIS COLEGAS!

¡A LA CAZA!

¡ALTO, MIS COLEGAS!

¡A LA CAZA!

¡ARRR, UN MARINERO DE AGUA DULCE!


¡ME HARTÉ DE ESTAS SER-PIENTES HIJAS DE @#$%#*$ EN ESTE AVIÓN HIJO DE @#$%#*$!

¡ME HARTÉ DE ESTAS SER-PIENTES HIJAS DE @#$%#*$ EN ESTE AVIÓN HIJO DE @#$%#*$!

¡DEADPOOL VA EN CAMINO CHICOS Y CHICAS!

¡ME HARTÉ DE ESTAS SERPIENTES HIJAS DE @#$%#*$ EN ESTE AVIÓN HIJO DE @#$%#*$!

¡DEADPOOL VA EN CAMINO CHICOS Y CHICAS!

UH...

HEY, WADE.

¡YEEEESH!

¿¿TRATAS DE DARME UN ATAQUE AL CORA-ZÓN?!

SIN COMEN-TARIOS.

DE NADA POR LA ASIS-TENCIA.

(LA CUENTA ESTÁ EN TU CORREO.)

VOY A APRE-CIAR EL *PAPEL HIGIÉNICO* GRATIS.

DE NADA POR LA ASIS-TENCIA.

(LA CUENTA ESTÁ EN TU CORREO.)

VOY A APRE-CIAR EL *PAPEL HIGIÉNICO* GRATIS.

POR CIERTO, DESPUÉS DE QUE FORBUSH MAN MURIÓ, INVESTI-GUÉ LA, UM, *HERIDA*.

DE NADA POR LA ASIS-TENCIA.

(LA CUENTA ESTÁ EN TU CORREO.)

VOY A APRE-CIAR EL *PAPEL HIGIÉNICO* GRATIS.

POR CIERTO, DESPUÉS DE QUE FORBUSH MAN MURIÓ, INVESTI-GUÉ LA, UM, *HERIDA*.

"HABÍA UN EXTRAÑO *RESIDUO NEGRO*. *NUNCA* HABÍA VISTO NADA IGUAL"

GRACIAS, HOMBRE. ESO ES UNA GRAN AYUDA.
(POR ASÍ DECIRLO.)
MM-HM.

GRACIAS, HOMBRE. ESO ES UNA GRAN AYUDA.
(POR ASÍ DECIRLO.)
MM-HM.

GRACIAS, HOMBRE. ESO ES UNA GRAN AYUDA.

(POR ASÍ DECIRLO.)

MM-HM.

A PROPÓSITO... YA QUE ESTAMOS EN ESTE BARCO...

¡NO! ¡DE NINGUNA MANERA!

GRACIAS, HOMBRE. ESO ES UNA GRAN AYUDA. (POR ASÍ DECIRLO.)

MM-HM.

¡¡¡SOY EL REY DEL MUNDO!!!

ESPERO QUE TE AHO-GUES.

A PROPÓSITO... YA QUE ESTAMOS EN ESTE BARCO...

¡NO! ¡DE NINGUNA MANERA!

¡TE VEO LUEGO, ANT-MAN!

ES UN MILAGRO QUE NADIE LO HAYA DECAPITADO.

AHH

¡SHIKLAH! ¡ESTOY EN CASA!

¡SHIKLAH! ¡ESTOY EN CASA!

¿CÓMO ESTUVO TU CACERÍA, CARIÑO? ¿LOGRASTE DESMEMBRAR A ALGUIEN?

¡SHIKLAH! ¡ESTOY EN CASA!

¿CÓMO ESTUVO TU CACERÍA, CARIÑO? ¿LOGRASTE DESMEMBRAR A ALGUIEN?

AÚN NO.

SMOOCH

QUIZÁS MAÑANA.

¡SHIKLAH! ¡ESTOY EN CASA!

¿CÓMO ESTUVO TU CACERÍA, CARIÑO? ¿LOGRASTE DESMEMBRAR A ALGUIEN?

AÚN NO.

SMOOCH

QUIZÁS MAÑANA.

¡MIENTRAS TANTO, MIRA TODOS ESTOS CORREOS DE FANS!

PENSÉ QUE *JORDAN Y HEATHER* SE ENCARGABAN DE LOS CORREOS DE MIS FANS.

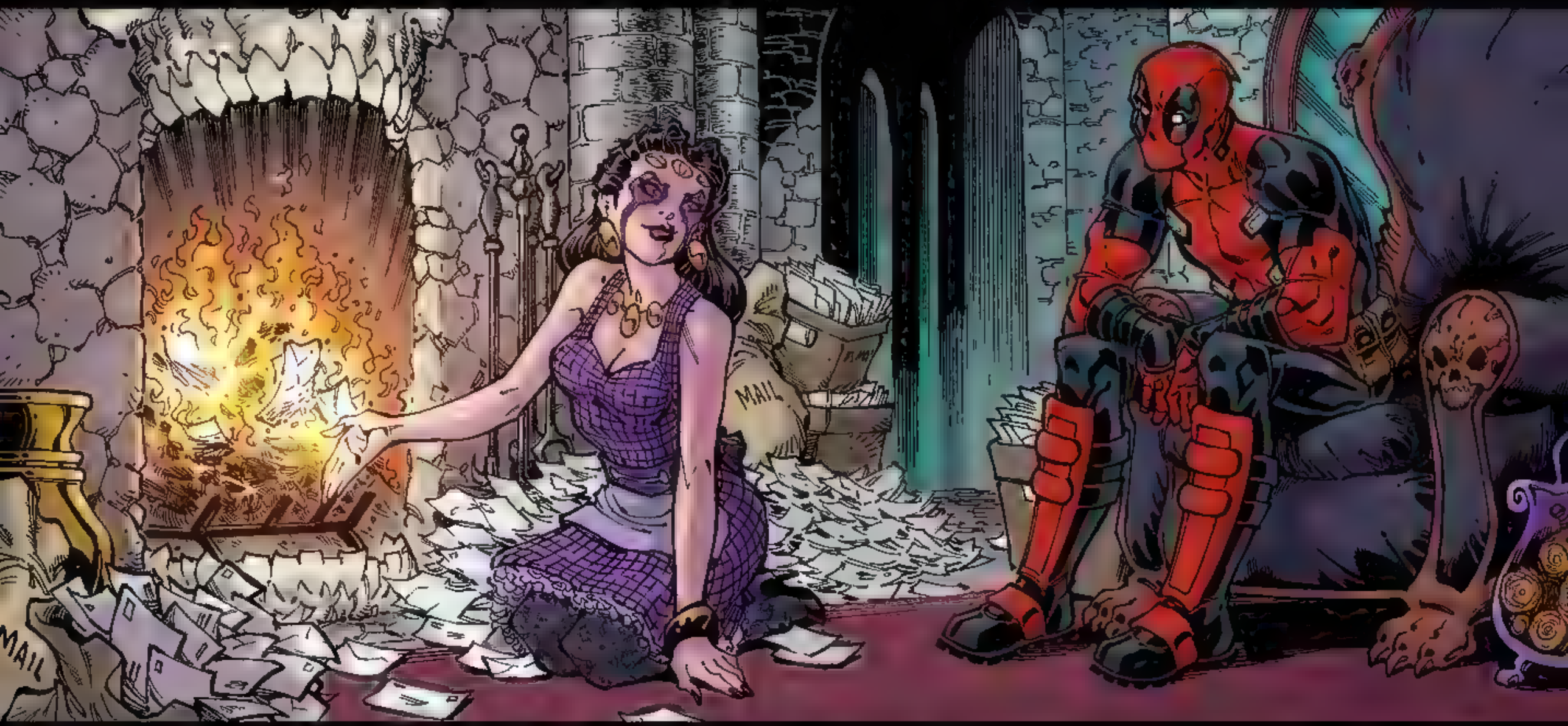
ESTOS NO SON TUS CORREOS DE FANS, TONTITO. ¡SON *MÍOS!*

¿POR QUÉ LOS ESTÁS QUEMANDO?

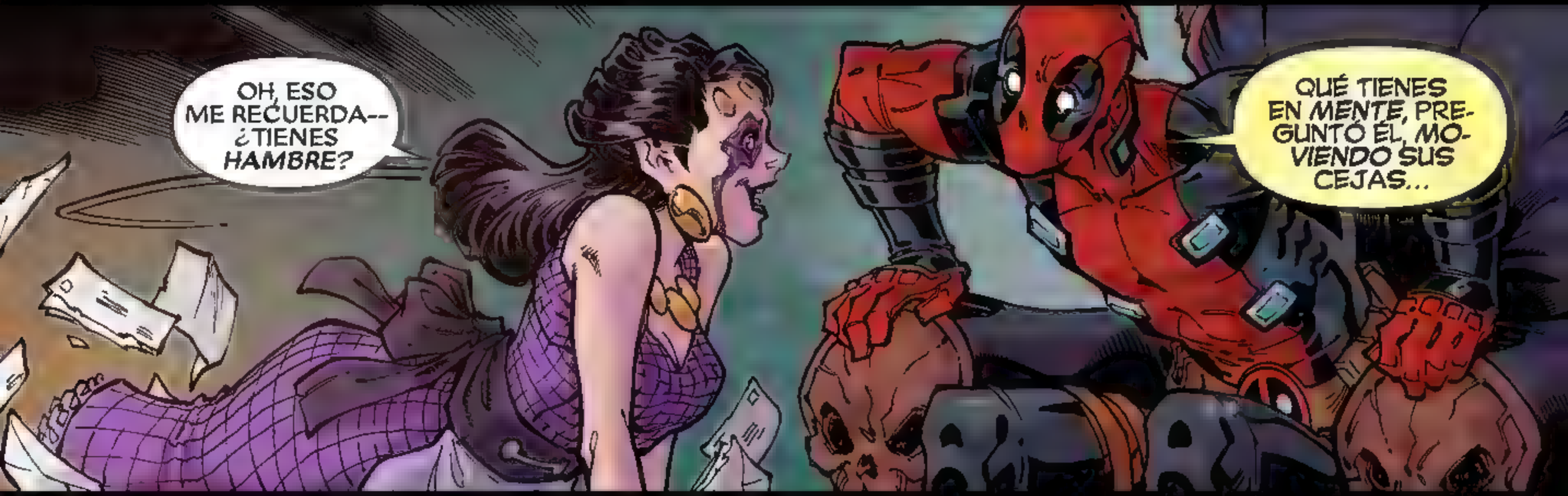
TIENES RAZÓN. SE *ESFORZARON* EN ESCRIBIR ESTAS CARTAS. PROBABLEMENTE DEBERÍA *RESPONDERLAS.*

MAIL

MAIL


MAIL
MAIL

¡HAHAHAHAHA!
MAIL
MAIL


OH, ESO ME RECUERDA-- ¿TIENES *HAMBRE*?
QUÉ TIENES EN *MENTE*, PREGUNTÓ ÉL, *MOVIENDO* SUS CEJAS...

OH, ESO ME RECUERDA-- ¿TIENES *HAMBRE?*

QUÉ TIENES EN *MENTE*, PREGUNTÓ ÉL, *MOVIENDO* SUS CEJAS...

SÍGUEME.

¡SÍ, QUERIDA!

¡SÓLO ESPERA EN LA MESA PARA TU *SORPRESA!*

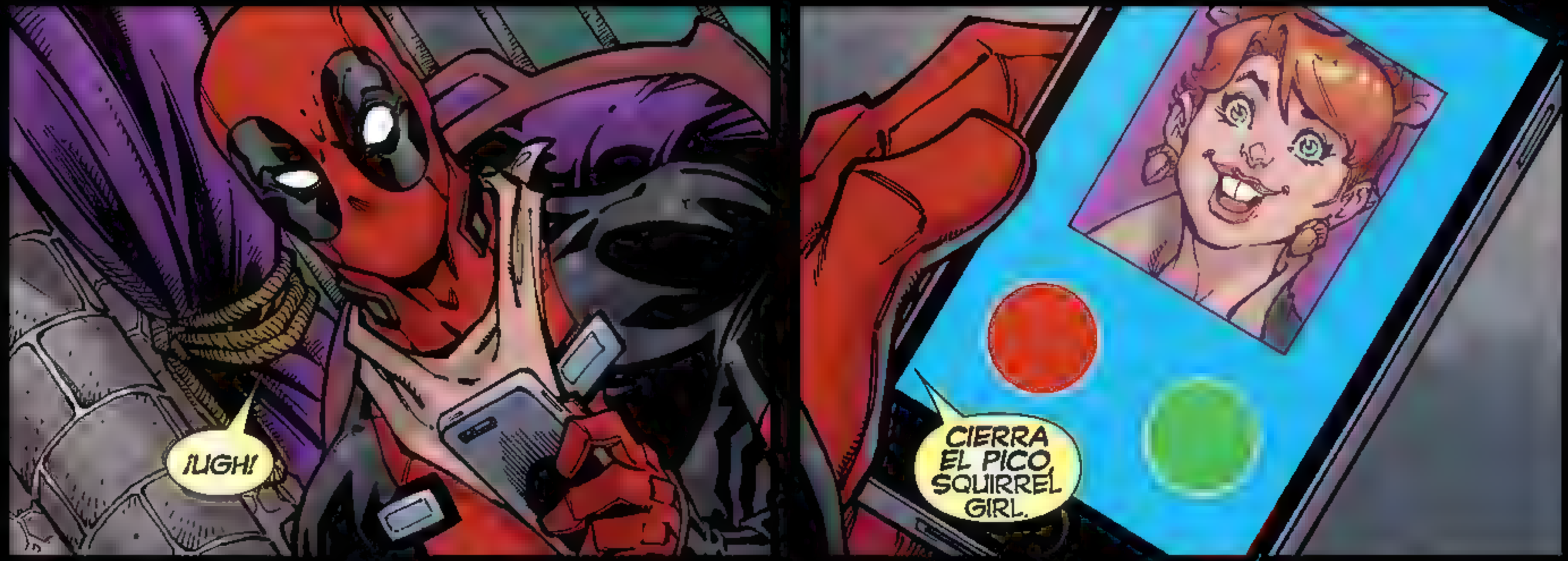
COCINANDO PARA MÍ...

PREOCUPADA SI HE HECHO MIS DES-MEMBRAMIENTOS DIARIOS...

¡UN HOMBRE PODRÍA *ACOSTUM-BRARSE* A ESTO!

"I GET KNOCKED DOWN... I GET UP AGAIN... YOU'RE NEVER GONNA KEEP ME DOWN..."

/UGH/


¡UGH!
CIERRA EL PICO SQUIRREL GIRL.

¡UGH!

CIERRA EL PICO SQUIRREL GIRL.

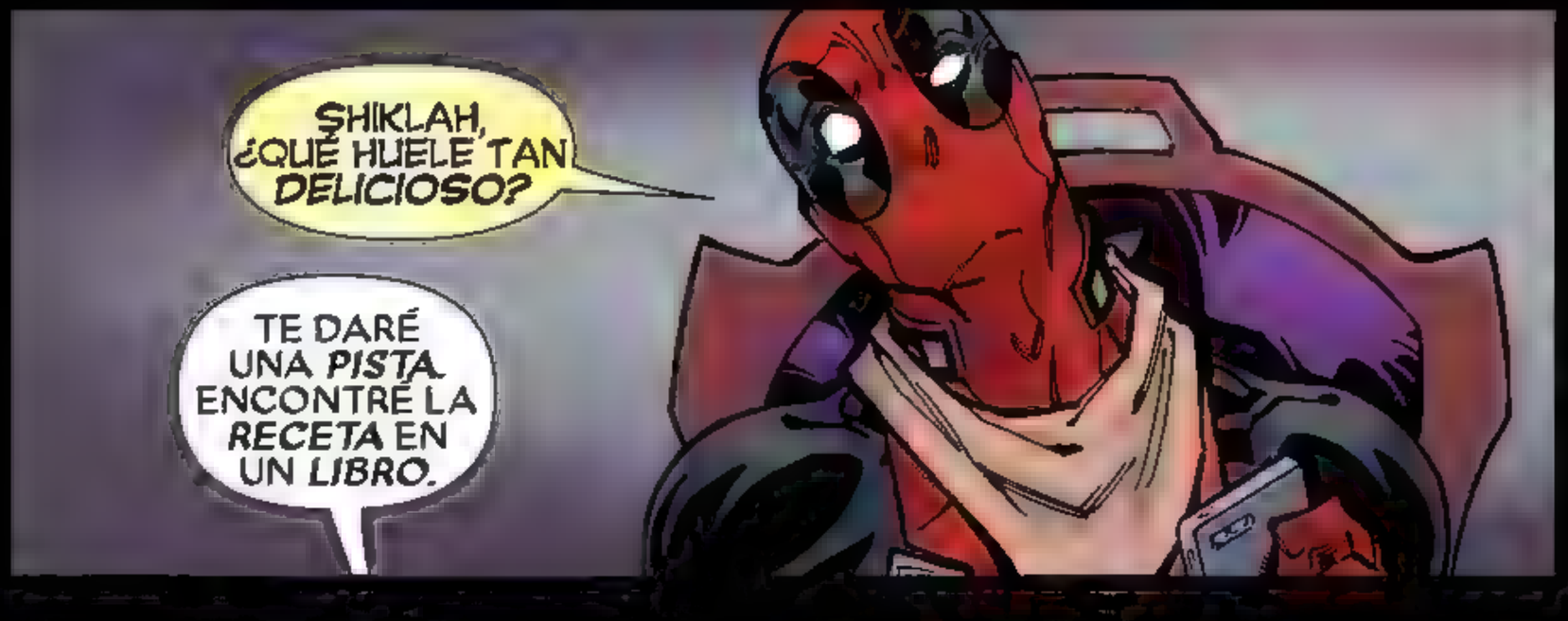
DI HOLA A MI PEQUEÑO CORREO DE VOZ.

¡UGH!

CIERRA EL PICO, SQUIRREL GIRL.

DI HOLA A MI PEQUEÑO CORREO DE VOZ.

SI TAN SOLO HUBIERA UNA FORMA EN QUE PUDIÉRAMOS *BLOQUEAR* A LAS PERSONAS EN LA VIDA REAL.


SHIKLAH, ¿QUÉ HUELE TAN *DELICIOSO?*
TE DARÉ UNA *PISTA*. ENCONTRÉ LA *RECETA* EN UN *LIBRO*.

SHIKLAH, ¿QUÉ HUELE TAN *DELICIOSO?*

TE DARÉ UNA *PISTA*. ENCONTRÉ LA *RECETA* EN UN *LIBRO*.

ES DEFINITI-VAMENTE CARNE.

TAL VEZ...

SHIKLAH, ¿QUÉ HUELE TAN *DELICIOSO?*

TE DARÉ UNA *PISTA*. ENCONTRÉ LA *RECETA* EN UN *LIBRO*.

ES DEFINITI-VAMENTE CARNE.

TAL VEZ...

¿TAL VEZ ES CARNE?

NO ES SOJA VEGANA IMITA-CIÓN DE CARNE QUE EN REALIDAD ESTÁ HECHA DE *LÁGRIMAS DE NARCISOS*, ¿VERDAD?

¡LO DESCU-BRIRÁS MUY PRONTO!

BUENO, ESTOY *CON-FUNDIDO*.

Y TAMBIÉN ESTOY *CONFUNDIDO* SOBRE EL ASESINATO DE FORBUSH MAN. TENGO ESTO--GROOT CREE QUE ALGUIEN MÁS ESTABA EN LA MANSIÓN CUANDO ESTUVIMOS ALLÍ--ALGUIEN *SIN INVITACIÓN*--Y LUEGO ANT-MAN HABLÓ *TONTERÍAS* SOBRE UN RESIDUO NEGRO EN LA HERIDA...

NECESITO *REGISTRAR MINUCIOSAMENTE* A MÁS *TESTIGOS*, SACUDIRLOS, AGITARLOS, TAL VEZ MANTENERLOS BOCA ABAJO DE UNA--

¡WAAAAAAAAAAAUGH!

¡¿QUÉ FUE ESO?!

¡SHIKLAH!

¡SHIKLAH!

¡SORPRESA! ¡VAMOS A CENAR *PATO A LA NARANJA*!

¡¡¡SÁCAME DE AQUÍ!!!

CONTINUARÁ...

DEADPOOL TOO SOON?

ESCRITOR **JOSHUA CORIN**

ARTISTA **TODD NAUCK**

COLORISTA **JIM CHARALAMPIDIS**

DISEÑADOR **REILLY BROWN**

TRADUCCIÓN Y EDICIÓN **brunoRules**

ROTULISTA **VC'S JOE SABINO**

PRODUCCIÓN **ANNIE CHENG** JEFE DE PRODUCCIÓN **TIM SMITH 3**

EDITOR ASISTENTE **HEATHER ANTOS** EDITOR **JORDAN D. WHITE**

EDITOR EN JEFE **AXEL ALONSO** DIRECTOR CREATIVO **JOE QUESADA**

PUBLICADOR **DAN BUCKLEY** PRODUCTOR EJECUTIVO **ALAN FINE**

© 2016 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM